bertà, e cercando di fare il meglio possibile, tenendo in gran conto i consigli al riguardo forniti dal collega Bella che intese egregiamente la cosa. È proprio il caso di ripetere la sentenza d'Amleto, ma sopratutto di tenersi lontani dalle esagerazioni. Duole all'oratore che la strettezza del tempo non gli acconsenta di leggere un opuscolo che tratta la materia in discussione, ma l'autore, quale esso sia, potrà meglio servire il paese, trovando chi faccia a miglior mercato, ma faccia davvero. Quando si tratta dell'avvenire del paese e di conchiudere un affare di questa natura, egli vi persisterà tanto che arriverà coll'aiuto degli altri a conchiuderlo.

L'oratore esamina ancora le condizioni finanziarie del Comune: sono buone abbastanza per sostenere il nuovo sacrifizio e termina pregando caldamente che la scelta della località non abbia a creare divisioni e impedire il conseguimento di questo antico desiderio cui egli intende da otto anni.

Dopo brevi osservazioni dell'avv. Braggio si passa alla discussione degli articoli, che vengono approvati con lievi modificazioni. Stante l'ora tarda l'adunanza viene sciolta.

Nella discussione sul conto morale del 1863, occorsa nella seduta delli 13 di novembre, il sindaco nel riprendere il seggio dopo l'avvenuta votazione di rito, volge, a nome della Giunta, sentite grazie per l'approvazione così ampia del loro operato, e prima di abbandonare l'argomento sente il debito di dichiarare, ch'egli, suo malgrado, non poteva più a lungo rimanere.

Accettato che sia il progetto Melhado egli deporrà questa soma non senza rivolgere al Consiglio i suoi più vivi ringraziamenti per l'appoggio costantemente consentitogli.

Da fedeli cronisti dobbiamo dichiarare che forse mai il Sindaco ebbe un'idea migliore e, strano a dirsi, forse mai egli trovò, durante tutta la sua lunga carriera sindacale, una così gagliarda opposizione. Oltre all'opuscolo citato dall'avvocato Braggio, un altro ne fu stampato, sotto il nome del farmacista Benazzo. In ambi gli scritti l'ottimo divisamento