

lasciare che quella idea si sviluppi: si potrà in allora prendere una risoluzione.

Nella seduta delli 7 di aprile il Presidente rende ragione del ritardo occorso nella presentazione del progetto di un monumento alla Bollente, e spera che i colleghi avranno esaminato il modello in gesso esposto in una sala del Municipio. Accenna quindi alla necessità di prendere un partito.

Furno propone la nomina di una Commissione composta di persone dell'arte, che abbiano a riferire sulla convenienza della esecuzione e, occorrendo, presentare altri progetti.

Il dottor Ottolenghi, sebbene trovi assennata la proposta del collega Furno, vi si oppone perchè condurrebbe la cosa troppo in lungo. Il modello fu esposto, ognuno può suggerire modificazioni. Per parte sua trova la presa d'acqua punto comoda. Vorrebbe modificata questa parte del progetto.

Il marchese Scati fa una carica a fondo contro lo stato deplorabile cui fu abbandonata la meravigliosa polla termale gloria e vanto della nostra città, indi si difonde a spiegare tutti i pregi reconditi e palesi del disegno Cerutti. Se ne era esagerata l'altezza, e l'oratore afferma che tale altezza non si deve misurare come si pratica di un oggetto qualunque. L'artista la crea, la giudica e, nella sua immaginazione, la colloca a quel punto che intende, onde il tutto formi un insieme armonico, che non può essere tocca in una parte senza che le altre abbiano altresì a subire una qualche modificazione. Per la stessa ragione non potrebbe il monumento essere collocato in luogo diverso da quello indicato; le pendenze vennero fatte per mascherare il dislivello della piazza e converrebbe cambiare il progetto quando si volesse trasportare il monumento in un altro punto di quella località.

Il Presidente osserva che, senza nominare una Commissione, si potrebbe deferire il progetto a persone dell'arte senza che però s'abbia ad arrestare l'esecuzione del lavoro. Accenna però a qualche modificazione in ordine alla presa d'acqua pel pubblico, e vorrebbe ricorrere a persone perite che si