	(94					
C C	liport	to	casi	77	morti	45
Cerro Tanaro	• •	•	»	25	>	10
Felizzano .		•	*	88	• >	45
Masio		•	*	51	¥9. >	27
Solero		٠	*	140	***	67
S. Salvatore M	onf.	•	>	1	*	1
Quattordio .		•	*	20	>	9
Valenza		•	>	12	>	8
Oviglio		•	> 1	35	*	21
Lazzarone .		•	>	1	*	1
Quargnento.		٠	*	1	>	1
Castelletto Scar	zzoso	•	*	1	*	1.
				452	•	236
Ci	ircon	da	rio d'A	1sti	٠,	
Asti			casi	29	morti	15
Castagnole Lan	ize.		*	9	>	8
Castelnuovo d'A	Asti		*	1	>	1
Isola d'Asti .			>	120	*	39
Rocchetta Tana	aro	•	*	234	*	113
Rocca d'Arazzo		•	*	15	. >	6
S. Martino Tan	aro	•	*	9	*	9
S. Marzanotto	. ,	•	>	12	>	5
Belveglio .		•	>>	1	*	1
Revigliasco d'A	sti	•	*	43	*	12
Mombercelli		•	*	1	*	1
Costigliole .		•	»	8	*	7
Castelnuovo Ca	lcea	•	*	1	*	1
Canelli		•	*	1	>	1
Azzano Tanaro		•	*	1	*	1
Roatto		•	»	1	>>	1
Vigliano		٠	»	2	*	2
Antignano .		•	»	1	*	1
Mongardino .		•	»	7	>>	4
S. Paolo della	Valle		»	1	*	1
				497	•	229
Circ	conda	ıri	o di A			
Cortiglione .			casi	12	morti	7
Incisa Belbo			»	1	*	0
Pareto			»	5	*	5
Morsasco .			»	2	*	2
Castelnuovo Be	elbo		»	3	>	3
Denice			»	6	>	3
Castelnuovo Bo	rmid	a	»	1	*	0
Melazzo			>	3	"	2
					9	
				33		22



LA CAMERA DEGLI SPIRITI

Dopo la fuga dell'ultimo locatario che dopo avervi dimorato pochi giorni soltanto, se n'era andato tutto spaventato, quella camera venne occupata da una povera donna, incinta e malaticcia, che si era separata dal marito, un uomo brutale che la percuoteva. Essa aveva un aspetto dolce, un'aria un po' da sciocca, ma dopo tre giorni soli di dimora in quella camera sembrava completamente imbecillita. Passava le intere giornate a singhiozzare degli « Ah! Madonna santa! Ah! Signore! » La notte gemeva in modo da far pietà.

Una sera l'incontrai sul pianerottolo. L'infelice, in camicia, chiamava con voce fioca la portinaia: Signora Adelaide! signora Adelaide!

Le chiesi ehe cosa desiderava, se potevo esserle utile; essa mi guardo con occhi spaventati e scese i tre piani che la separavano dall'alloggio della portinaia, con quanta prestanza glielo permetteva il suo stato di gravidanza assai avanzata.

		~	44	. 1			_	# 15 m = 15 ■ 15 m =		t
	.14.	Cir	rcon	da	rio	di	Casa	1 8 4	1000	10
Casale		•	>	•	•	casi	.7	mo	rti	4
Fubine		•	'•	•	•	*	1	, 1	•	1
Giarole	•	L	•	•	•	*	45	,	•	27
Occimi	ano	•	•		•	*	52		4	23
Pontest	ura		•.	•	•	*	3	, ,	•	0
Rosigna	ano	•	•	•	•	»	2	, X	•	1
Villami	rog	lio	•	•		*	3	3	•	2
Ticinet	.	٠.	•	•	•	*	1	. ;	•	0
Castagr	ole	M	onf.			*	1		>	1
Valmad	ca	•	•	•	•	*	44	:)	•	26
							159	•		 85
	(Circ	cond	lar	rio	di 7	Corton			
Tortona						casi			rti	37
Isola S		itoi	nio			»	2		*	2
Garbag						*	39	9.4		23
Casteln		o S	criv	ria		»	4		*	4
Cerreto						»	16	33	*	6
Villalve						>>	Ę		»	4
Viguzzo						»	2		*	2
Carbon		Sc				*	1		»	1
Sorli						»	3	3	»	1
								-		
							138	3		80
					_	$ilo m{g}o$				
Alessan	dria	a	casi	i 4	152	mo	rti 2	36 °	10	52,4
Asti .	•		>>	4	197	,	, 2	29	» ·	50,01
Acqui		•	>>		33	;	»	22		66
Casale	•		>>	1	159	,	>	85	»	53,4
Tortona	a .	٠	>>	1	38	>	>	80	»	57,9
Novi .	•	•	»		»	2	•	»	»	»
т	otal	e c	asi	12	279	mo	rti 6		_ /_	50,97



Ovada, 26 Novembre 1886.

Teatralia — Da parecchi giorni abbiamo fra noi la compagnia Bagnoli e Dondini, la quale incontra molto le simpatie del paese. Hanno esordito colla Fedora a cui fecero seguito altre non meno importanti rappresentazioni, dove gli attori furono applauditissimi e chiamati ripetute volte alla ribalta.

L'udii mormorare delle suppliche, parlamentare colla portinaia, la quale fini col risponderle con malumore:

— Su via, pazza, vi farò un letto nella mia camera. Possibile che si possano avere simili ubbie!

E fu tutto; la porta si rinchiuse. Era strano! L'indomani, la nuova inquilina di quella stanza aveva pagato, aveva preso una vettura e se n'era andata altrove. Anche lei! Ma quella camera era dunque maledetta? Interrogai la signora Adelaide che non si fece pregare a snodare la lingua.

- Alcuni mesi fa, prima del vostro arrivo, quella camera rimase vuota in seguito ad un deplorevole avvenimento. Ecco qui. Un giovine biondo, uno studente di primo anno di medicina, l'aveva affittata. Dopo quindici giorni che vi dimorava perdette ad un tratto la sua allegria, diventò cupo, cogitabondo. Mi faceva delle domande di questo genere: se io potevo dirgli che cosa ne era accaduto degli antichi locatari di quella camera. Lo posso sapere io dove diavolo vanno a finire gl'inquilini che sloggiano da questa casa? Poi poco a poco, cominciò addirittura a vaneggiare; aveva degli occhi incavati da far paura, non dormiva più, cangiava sempre di posto i mobili, non stava mai fermo, ne aveva sempre qualcuna. Un giorno mi fece mettere un doppio tappeto sul pavimento, a sue spese, beninteso, poi mi vietò di ricaricargli la pendola il cui ticI coniugi Bagnoli e Dondini, sono artisti che nulla ommettono per fare il loro dovere ed interpretano molto bene la parte che rappresentano. Merita pure una parola di encomio la giovinetta Bagnoli per la franchezza e disinvoltura con cui si diporta.

Ora incomincian le dolenti note:

È cosa che ci duole dover confessare che l'orchestra è molto male organizzata, perciò la musica riesce poco gradevole.

Credo sia dovere avvertire coloro che ne sono i creatori, di non abusare troppo dell'iudulgenza del pubblico, imperocchè potrebbero ricevere certi applausi molto significanti coi relativi accessori.

Ciò che dà molto nell'occhio è la lanterna che si trova alla porta dell'entrata principale; se fosse possibile levarla di mezzo, sarebbe una bella cosa. Mi sembra di non essere indiscreto. Vedremo se le mie parole saranno prese in considerazione.

Gustus.



Consiglio Comunale — Daremo nel numero di Martedi la relazione dell'adunanza tenuta dal Consiglio Comunale mercoledi scorso.

L'on. Ferraris alla Camera

— Apprendiamo dai dispacci parlamentari alla Gazzetta del Popolo di Torino che nella seduta della Camera del 26 corr. mese, il nostro deputato On. Maggiorino Ferraris, fece il suo primo discorso trattando delle scuole agrarie, e che le sue parole eloquenti vennero accolte con molta simpatia dalla Camera.

Nel suo discorso l'On. Ferraris plaudi agli aumenti dati in bilancio per istituire l'insegnamento agrario e pel miglioramento della produzione animale, combattendo il relatore Lucca.

tac gli dava ai nervi. Che più? Fece chiudere e suggellare un armadio scavato nel muro. Finalmente quel povero giovane, mezzo impazzito, fece inchiodare persino le imposte delle finestre, sicuro inchiodarle, e colle finestre ermeticamente chiuse, colle grosse tende rosse abbassate, viveya colà entro, in mezzo ad una ventina di candele accese. Mangiava quanto un uccello, lo so ben io che gli portavo sopra il suo pranzo. Gli consigliai io stessa, quantunque non mi convenisse, ma da donna onesta, a cambiar aria, andasse ad alloggiare altrove. Ma no, non volle e mi rispose; me ne ricordo perfettamente: « Voglio avere la soluzione di questo enigma ». Passava delle ore intiere sul canapè coi gomiti sulle gi-nocchia, il mento sui pugni, collo sguardo fisso, come quegli ipnotizzati che ho veduti anch'io al Teatro Scribe, la scorsa primavera. Verso l'estate diventò tanto furioso, fracassando tutto, gridando e mettendo in subbuglio tutto il quartiere col parlare di spiriti, di diavoli e che so io, che scrissi alla sua famiglia.... Ah! signore! Lo fecero visitare dai medici e lo rinchiusero in un manicomio!

Ma insomma che cosa aveva?
E lo so io forse? É come la signora che se n'e andata oggi. Essa udiva dei rumori, delle cose che si muovono la notte, dei mormorii di voci; vedeva delle ombre a passare; probabilmente accadeva lo stesso a lui. (Continua).