

Bevi, o fanciulla,
Vuota il bicchier
Ch'io innalzo un cantico
Sacro al piacer!...

Il tempo involasi,
Non torna più...
Vuotiamo il calice,
Facciam glu, glu!...

Mesci, o fanciulla,
Stringimi al cor...
Io bevo ai liberi
Sensi d'am...or!...

L'autore B. L.

(1) Pure quest'altri tre lavori mi furono musicati dall'inesauribile vena dell'egregio e valentissimo concittadino ed amico Cav. G. Tarditi.

Ad uso... Cronaca nero-fumo

Il parapiglia di piazza Aspettalo

Ieri mattina in piazza Aspettalo, rimpetto alla piazzetta Pantano, accadde uno dei soliti scappa, scappa a causa dei cavalli in fuga. Questa volta però, per quanto mal disposto contro i vetturini, pel solito disattenti e prepotenti, bisogna che conveniamo che il conduttore non ci ha che vedere, e che la colpa è tutta del cavallo, e, come si sa, le bestie sono irresponsabili dei propri atti. Ma allora perchè si dice che i ministri sono responsabili? Basta! questo non entra nella questione nostra. Il cavallo in fuga venne da via Conta Frottole, corse a zig-zag per la piazza, rovesciando tre signorine ed un facchino, e poi cadde davanti al caffè Ghianda e fave... molte.

Le ferite delle persone rovesciate sono per fortuna leggere. Il conduttore fu condotto alla questura ove, riconosciuto innocente, fu rilasciato.

Bacco ladro — Giorni sono in un magazzino di una stazione ferroviaria del nostro bello e felicissimo regno, i facchini ebbero una spiacevole sorpresa. Un fusto contenente 90 litri di vino aveva preso il volo. I facchini se ne sarebbero dati pace volentieri; ma il proprietario, persuaso che un barile pieno non può contro tutte le leggi di gravità prendere il volo da se, ebbe l'indiscrezione di voler sapere chi era il seguace di Bacco e di Mercurio che aveva operato il miracolo della sparizione.

La questura, strenuamente compiacente coi proprietari curiosi, tanto fece e tanto disse che pervenne ad arrestare il colpevole nella persona del facchino I. V. che confessò d'aver lui preso il barile ma non volle dire a chi lo aveva venduto.

Cinquecento asini in fuga e 400 persone ferite — Avverto anzitutto che la scena non avvenne a Roma, come qualcuno potrebbe credere, ma invece in un paese della vicina nostra d'oltr'Alpi. Ciò premesso, giacchè è bene sempre spiegarci chiaramente, eccovi il fatto genuino come me lo raccontò ieri un contadino venuto di Francia adesso, ed il quale assistette a questa graziosa scena.

— In una fiera tenutasi a Pisany presso la Rochelle, circa 500 asini che stavano sulla piazza, appena erano incominciate le trattazioni di compera e vendita, tutto ad un tratto, come mossi da uno squillo di tromba, presi da subitaneo spavento, si diedero a pazza e precipitosa fuga rovesciando e calpestando ogni persona e cosa che si trovava sul loro passaggio. La scena durò soli pochi minuti, ma gravi ne furono le conseguenze. Circa 400 persone riportarono delle lesioni più o meno gravi, chi perdettero un occhio, a chi fu rotta una gamba, a chi un braccio, chi ebbe contusioni al viso; grida strazianti risuonavano da ogni parte.

SCHERZO....

Stampano, strillano,
Sbraitano, gridano;
Dicon, ridicono,
Si arrabbiano tanto....
Ma che m'importa?...
Che importa a me?...

Che van... fotten?...
Comando io!...
Di Lor chi curasi,
Corpo di Dio...
Non sono in sè!...

Quel Cavallotti,
Quell'Imbriani
Mi danno addosso
Siccome ai cani...

Ma darmi addosso
Gli è tempo perso...
Ch'io il padron sono
Dell'Universo...

Si, si lo sono
Per cui se il voglio,
L'alloro avronne
Dal... Campidoglio

Mentre costoro,
Gente... babbea
Verran buttati
Dalla Tarpea
Rupe ch'è a Roma...
Dove, a mio mezzo,
Tutti si doma...

Sin Cavallotti
Col suo plico...
Basta, per ora,
di più non dico...

Chè più sciupare
Per sti... baggian
Non voglio il fiato
Proprio... invan...

Quando io parlo
Credere si dee...
Non ribellarsi...
Che belle idee!...
Non son... chi son?...

Non mi difendo?...
Ma nego e nego
Tutto che dicesi
Entrò... quel piego...
Senza... ra... gion!...

Negar non basta?...
Oh, ma... allora
Vi mando invero
Tutti in malora...

Negar non basta?...
Provar si deve?...
Ma queste frottole
Chi omai le... beve?...

Cari Italiani
Siete minchioni;
Ma basta, or firmomi:
C...llecio Crisp...oni...

Ma più discutere
Ora non voglio...
Zitti... lasciatemi
Sul... Campidoglio.

Ovè, perdincina,
Sto tanto bene
Mentre che Italia
Piena è di pe...

Acqui, 5 Luglio 1895.

B. L.

VARIETA'

Il Proclama Elettorale di un Deputato

Eh, il manifest l'è ciar e ben spiegà!
Stè a sente 'sa ch'ù dis: Miel cittadin,
Il Paese è ormai senza un... quattrin,
Industria e Commercio i son... andà:

La finansa i du Stato aisé è spaccià;
I cherso j'umicidi ed i... sassin;
L'è na miseria prope i da tapin...
Per cui amsogna eleger in... deputà

Che quand ch'ù sia là drent al... Baracon
Ch'ù sapa bèn discurre e con chiarezza...
Ansùma i n'ome ch'ù sia in citt... umòn. (1)
L'ist sarà... il tal di tal...

I n'ome che i d'idea chil mai non cangial
E sicume ch'ui va la compatezza,
Vutruma nui con-patt... basta ch'us mangia.

(1) Omone.

I RISULTATI ossia tutti contenti

Sente, tè fai bèn cas: dop j'eleSSION
I rio, ma tic quanc, c'mè s'fisso matt.
Rii il guvèrn perchè a conti fatt,
U dis ch'ha vint ma bèn, ma bèn dabòn.

Da l'atra part uè l'upusission
Ch'la rii perchè l'ha vist chi son disfatt,
E ch'la ridutt, dabòn prope a quatr' gatt
Cuilà i del Ministero; e ista question

Un la fa il sucialista ch'è cuntent,
Ansema al radical ch'è franch cuntent,
Ma te fai tic antrè ant'el Parlament.

E i t'accursrai poi dop che ic ciarlatan...
Chè antant che lur i rio chi j'an vènt, (1)
Cullà chil pians l'è il popolo italian!

(1) Vinto.

IL NUOVO REGOLAMENTO DELLA CAMERA

Ma c'mèl, sente Giuspèn, tei c'se mincion
Da nent antènde ist nov (1) regulament
Sa cu vò di? Ma sent, speta in mument,
Ch'a ti spiegò titt me ist gran... trapulon... (2)

Sicume ch'iera sempr la rebellion...
Schisabil, sat, dop titt, al Parlament,
Acse i fan adess... st'innuvamènt
Per bitèi pau a cui s'fan la rason...

E acse cheich' radical ancur s'il cria
Il President u sònna la campan-na,
Ui leva la parola e ul fa... tre... via...

Vugte che temp adess?... Capiste titt?...
Son temp adess id la Camra Italian-na
M'na faràn n'uspidal it sordo-mitt.

(1) Nuovo.

(2) Trappolone.

IL POETA

L'era il puèta da la nota stra-nà,
Chil parlava pir sempr' d'fam e id dolor,
Id fratelanza e d'uguaglianza uman-na,
E id la plebe che per l'inedia muor!...

L'anima sua ina vision luntan-na
Sempr' l'inseguiva. E i dil novelle aurore
L'era l'aruspice... Ma in giurn n'arcan-na
Vus la j'ha parlaie dal superbo cuor:

— Di sa ch'ti speri, cosa it speri mai
Dal to lugubre metro dulurus?...

Il mond unt capis nent, questo nol sa!...

Il mond l'è stupid... su canta il giuius (1)
Inno al piacere... — Ma que il pueta u rii... (2)
Brisa il sue odl, pia in rivolvr... da in crii! (3)

(1) Gioioso. (2) Ride. (3) Grido.

IN TRIBUNALE

(La Testimonia)

— Tutta la verità. — Va ben nstey (1) là:
— Que? — Si — Ma a vot il c...os a cula gent;

— Sedete lì, ripeto, — Ecco... in mument...
Se sgnur... a ubidis... ecme ansetà.

— Vi chiamate? — Patafia Difendent.

Nubile? — Cusinera — Dico, slete

Maritata? — Se... no... sur president,

C'marca se e no!... — Quanti anni avete?

— L'fa propi b'sogn t'savèille suquè l'fa?...

C'ul lassa cure... tant l'è chil c'ù c'manda.

— Perché?... — An dirèiva pe la verital...;

— È vero!... Sicchè me ai ciam, per curtesia,

Id nent pe seguitè a fèrn tal dumanda.

Sednò um tuca poi dii pi d'na... busia.

PENSIERI

Che britt mond ch'a j'uma adess

Per pei vive amò... massess...

II

Che differenza ui passa

Tra Cris... e Saracc...hett?

U sgond l'è quas... p...erfetto...

E l'atr l'è pien... d'...effett.

Acqui 1895 — Tip. S. Dina.

BOVANO LUIGI Direttore Responsabile.