

2. L'osservanza della legge di P. S. e dei regolamenti municipali.

3. La sorveglianza del regolamento e dei capitoli per la nettezza del suolo pubblico e per l'innaffiamento delle vie e piazze.

4. La sorveglianza per la pulizia dei mercati e fiere, servizio vetture e facchini.

5. La sorveglianza sugli spacci di bevande, alimenti e frutta tenendo presenti le norme dei regolamenti locali e quelle della legge e regolamento sulla tutela dell'igiene.

6. La sorveglianza sulla pubblica illuminazione secondo le condizioni portate dal contratto per l'esercizio del gazogeno o dal regolamento che venisse emanato per la eventuale municipalizzazione del servizio.

7. L'ordine pubblico; i certificati in genere e le informazioni.

8. Lo svolgimento della procedura contravvenzionale.

9. Il concorso nella concessione di plateatico e la vigilanza sulla esecuzione degli obblighi contrattuali qualora venisse appaltato il servizio.

10. In genere tutto ciò che concerne l'ordine pubblico, la sicurezza e la polizia e quanto altro gli venga affidato da speciali regolamenti o da ordini scritti dal Sindaco o dall'Assessore Delegato.

Art. 7. — Massime nell'esercizio delle sue funzioni è raccomandata all'Ispettore quella cautela, quella temperanza e quel decoro negli atti, nelle parole, nel portamento e nei costumi che si addicono all'importanza del posto che occupa ed alla gravità delle funzioni di sua spettanza.

Art. 8. — Nell'Ufficio di Polizia Urbana, sotto responsabilità dell'Ispettore, sarà tenuto apposito registro giornale che conterrà tutti gli ordini giornalieri di servizio ed un sunto dei rapporti che verranno fatti dalle Guardie nelle loro perlustrazioni quotidiane.

Gli ordini di servizio dovranno consegnarsi agli agenti per iscritto ritirando da essi la firma per ricevuta.

Nello stesso ufficio si terrà pure al corrente lo stato matricolare biografico dei graduati e delle guardie.

Del Brigadiere.

Art. 9. — In caso di assenza o di impedimento dell'Ispettore ne farà le veci il Brigadiere.

Art. 10. — Il Brigadiere, sotto la direzione dell'Ispettore, è specialmente incaricato del preciso esequimento del servizio, sia colla pronta trasmissione degli ordini, sia con frequenti ed improvvise perlustrazioni alle diverse zone della Città, fra le quali verrà ripartito il servizio, sia con controlli ordinari e straordinari alle pattuglie. Spetta anche al Brigadiere di invigilare sulla condotta, sul contegno, sulla diligenza e sulla attitudine delle Guardie proponendo, ove del caso, all'Ispettore di Polizia Urbana gli opportuni provvedimenti.

Qualora poi l'urgenza sia tale da non permettere il minimo indugio, il Brigadiere, sotto propria responsabilità, darà le disposizioni ed adotterà i provvedimenti che reputerà del caso, con obbligo però di riferirne, appena ciò sia possibile, all'Ispettore di Polizia Urbana.

Art. 11. — Il Brigadiere dovrà periodicamente, in epoche da stabilirsi d'accordo fra il Sindaco e l'Assessore delegato ed il Capo della Polizia Urbana, istruire gli agenti sui loro obblighi e doveri, sulle disposizioni delle leggi concernenti la P. S., la tutela della Sanità e dell'Igiene, sui regolamenti municipali di Polizia, di edilizia, di igiene, sulle ordinanze dell'Autorità di P. S. e del Sindaco ed in genere su tutto ciò che possa interessare il servizio.

Agli effetti dell'art. 16 dovrà del pari, alla presenza dell'Ispettore, passare almeno una volta al mese in rivista le Guardie per accertarsi del modo come consarvano gli effetti di arredamento ed armamento e proporre quelle punizioni o quegli encomi che crederà del caso.

Art. 12. — A seconda degli ordini dell'Ispettore il Brigadiere dovrà prestare servizio assieme alle Guardie. Egli indosserà continuamente la divisa salvo l'eccezione indicata nell'art. 15. Qualora il Sindaco o l'Assessore delegato credesse di imporglielo, dovrà assumere, senza alcun diritto a maggior compenso, anche il comando del Corpo dei Pompieri Comunali ed il controllo sui vigili notturni.

*Delle Guardie.
Doveri ed obblighi.*

Art. 13. — Le Guardie Municipali invigilano costantemente, alla dipendenza dei loro superiori diretti, onde siano osservate le leggi ed i regolamenti di P. S., polizia,

igiene, edilizia; nonchè i contratti ed i capitoli d'oneri relativi ai servizi pubblici riferentisi a dette materie appaltati dal Comune.

Art. 14. — Le Guardie Municipali rispondono personalmente verso i superiori della zona di Città ad essi affidata giornalmente, settimanalmente o quindicinalmente, coll'ordine scritto di cui all'art. 8. Detto ordine però sarà sempre revocabile senza motivazione.

Art. 15. — Il Brigadiere e gli agenti dovranno sempre vestire la divisa. Prima di assumere le loro funzioni dovranno ottenere il riconoscimento di Agenti di P. S. a termini dell'art. 18 della legge 21 Dicembre 1890 mediante decreto di nomina che loro rilascerà il Sindaco col visto del Prefetto, e prestare il giuramento innanzi al Sindaco.

Senza autorizzazione superiore non potranno vestire l'abito borghese. In questo caso dovranno sempre andar munite del suindicato decreto di riconoscimento e portare la rivoltella come pure andranno armate di rivoltella durante il servizio notturno.

(Continua).



IL CIECO

Ne l'ombra densa la sua mente guata;
e sotto il tocco de la man sapiente
il grave armonium, lento suon dilata.

Ed ecco nemi destansi repente:
ocasi, aurore, il tenebror rivela
per mari sorti silenziosamente.

Il cieco spirito di sentire anela
pulsante il ritmo universal del mondo.
Ma se il sorriso de la donna cela

il cupo immenso nereggiar profondo,
lo spirito sal per l'armoniosa scala,
così disciolto dal terreno pondo

librando in alto più possente l'ala.
E va lo spirito per ignoti celi
ed inni ignoti a l'infinito esala.

Che se la morte con più densi veli
coprir vorrà la sua pensosa fronte
le man chiudendo negli eterni geli,

di luce immensa, una divina fonte
sublimerà lo spirito che dilegua,
come balen che irradii l'orizzonte,

donando a l'alma la desiata tregua.

Fingal.



VOCI DEL PUBBLICO

Raccogliamo la voce che sia stato presentato al locale Ufficio Tecnico un progetto per la costruzione di un piccolo edificio da erigersi nel ristretto spazio che trovasi dietro al Duomo.

Pur nella persuasione che detto progetto non possa essere favorevolmente accetto dall'Ufficio per la conservazione dei monumenti antichi, facciamo osservare che qualsiasi fabbricato, in tal sito, toglierebbe completamente alla vista del pubblico l'antica ed artistica facciata esterna dell'abside della nostra Cattedrale; e diciamo artistica perchè di pregio indiscutibile e dai competenti molto ammirata.

E poi che siamo in argomento, non sarebbe bene anzi necessario che il nostro Ufficio, in quella stessa località, pensasse invece di attuare (almeno per ora nel piano regolatore) una strada, come era nel desiderio della popolazione e dei nostri stessi Consiglieri? Ritorneremo sull'argomento.

Dichiarazione

Egregio Sig. Direttore,

Le sarò grato se vorrà rendere pubblica questa mia dichiarazione.

Rilevando l'accenno comparso sull'ultimo numero del *Monferrato*, senza entrare nel vivo della questione, il sottoscritto rende noto che dall'ultimo numero del *Monferrato* stesso egli non fa più parte della redazione di questo giornale. Come ciò sia avvenuto, sarà forse inutile spiegare, considerando che l'attuale direttore del *Monferrato* pensò più utile ai suoi fini personali rimanere solo nel giornale stesso.

F. Scarsi.

L'estate è alle porte, e più che mai dobbiamo badare a ciò che beviamo! L'acqua, è la sublime delle acque da tavola, deliziosa al palato, più volte premiata, batteriologicamente pura, di mirabile composizione solfata, calcico, magnesico, ferruginosa, la sola che non contenga cloruro di sodio, l'acqua ideale quindi contro i catarri gastro-intestinali, le enteriti, gli ingorghi del fegato, l'itterizia, la renella e l'artrite.

Chiedetela in tutti gli alberghi, restaurants, bar e farmacie.

Deposito per Torino e Piemonte signori Fratelli PAISSA - Torino.

Mercuriale dei Bozzoli

15 e 16 Giugno 1905.

Kg. 354 da L. 3,60 a 3,35 — P. M. L. 3,44.

Un'Esposizione a Savona

Un vero avvenimento si sta preparando in questa città: una *Esposizione Campionaria Internazionale* che si terrà nei mesi di settembre e ottobre del corrente anno negli splendidi locali del grandioso e ameno stabilimento *Wanda*, e cioè nel gran salone dei concerti, nel salonetto, nel teatro e nel vasto giardino che circonda il palazzo.

Dire della pratica utilità di quelle riuscitissime feste del lavoro e dell'industria che sono le Esposizioni, è cosa ormai ovvia per chiunque si occupi di traffici e non ignori che il miglior mezzo per diffondere lo smercio dei prodotti si è di farli conoscere dal giudizio di una competente giuria, che a suo tempo sanzioni col premio condegno, il largo tributo di ammirazione degli intelligenti; e Savona, che dopo Genova, è il più importante dei grandi centri marittimi della Liguria, ne ritrarrà non lieve vantaggio.

Intanto ci consta che alla iniziativa di un egregio Comitato che si costituì per questa nuova Esposizione, spontaneamente non solo ma con entusiasmo, aderirono le personalità più spiccate della regione. E ciò è sicuro e ben auspicato affidamento della riuscita dell'iniziativa.

Per informazioni, schiarimenti e programmi possono i signori produttori ed industriali rivolgersi al signor Carpaneto, Portici Paleocapa, 18, Savona, ed in Genova, via della Maddalena, 39, int. 2.

Dal Circondario

Alice Belcolle - Zeus (15-6-906) *Traslato* — Il capo stazione sig. Luigi Campagnoli, da oltre due anni in Alice Belcolle, venne testè traslocato a Cherasco.

Gli Alicesi, che durante il breve periodo di tempo passato fra di loro ebbero campo di apprezzare le doti dell'animo del signor Campagnoli, vedono colla sua partenza l'allontanamento di un zelante impiegato e di un perfetto gentiluomo, ed a lui mandano gli auguri di una splendida carriera.

Rivalta Bormida — R. Pretura — Sabato scorso nati questa Pretura si svolse il processo contro certo Stoppino Nicomede imputato di lesioni inferte ad un suo compaesano certo Rocca G. Batta, avendolo colpito con una boccia al capo.

Stante le risultanze processuali il Pretore ritenuto colpevole del reato ascrittogli lo condannava a L. 25 di multa.

Pretore: Avv. Brogginati Omero — Parte civ.: Notaio Bocca Nicolò di Rivalta — Difesa: Avv. Gagliano Lazzaro d'Acqui.

TERME D'ACQUI

Forestieri arrivati dal 1° Giugno 1906.

Signori:

Mac Dermot, Modane — Lavarello Luigi, Como — Pitiguyot Alice, Chambéry — Filisetti Leone, Sestri — Plebani Paolo, Cuneo — Peghini Giuseppe, Borgosesia — Kronheimer, Vienna — Ricchetti Lorenzo, Torino — Buddicon W., Salbertrand — Garola Antonio, Susa — Rossi Antonio, Rivoli — Michelini Antonio, Genova — Melisurgo, Como — Vendremmer moglie e figlio, Marseille — Edvige Gonella, Novara — Pavesi Emilio, Novara — Lazzaroni Paolo e sig.ra, Trecate — Geromine Maggi, Parigi — Gatti Giulia, Nizza — Canigliano cav Pietro, Novara — Conti Carlo e sig.ra, Bergamo — Longhi rag. Arminio, Torino — Temonino Pietro, Gêve — M. Bruneton Fernand, Mimes — Ciccione Riccardo, Novara — Tromp Redano, Berlino — Suor Maria Lazzarini, Nizza Monf. — Manissero Carolina, Racconigi — Fide Orefice Ravà, Venezia — Comm. Graziano Ravà e sig.ra, Venezia — Gandini Mauro, Torino — Bianchi Ernesta, Milano — Ganella Ida, Casale — Ricchetti Leone, Casale — Caligaris Bernardo, Diano d'Alba — Codegoni Antonio, Trombo — Bernabè Lorenzo, Genova — Callaghi Miss, Roma — Codegoni Antonio, Biella — Angelini Camilla Oberti, Alessandria — Suorelli Lorenzo, Torino — A. dott. Dondero, Montù Beccaria — Dassoni Carlo, Genova — Bernardi Maria, Drorero — Corti Paolina, Borgo Spesso — Stopani Angelina, Fara Novarese — Cattaneo Lucia, Monza — Boulter Maria, San Remo — Meigardi Paolina, Milano — Stopani Angelina, Milano — Binaghi cav. Giacomo, Milano — Lattuada Teresa, Milano — Rossini Emilio, Firenze — Volpi Carlo, Milano — Cav. Prever, Giaveno — Dott. Casaretto, Genova — Tarditti cav. Giuseppe, La Mora — Camplani Erminia, Bergamo — Baccaccio Angiolina, Bergamo — Liautand, Torino — Carpani Clotilde e signa, Milano — Cav. Burlando G. B., Genova — Dellepiane Anna, Genova — Savio Elvira, Milano — Sig.ra Salciola, Milano — I. A. Piria, Parigi — Cesarina Agostina, Massa Carrara — Giovanni e Virginia Piretti, Mergozzo — Vacoluti Argia,

Torino — Sig.ra E. Mansueti, Nizza — Si.ra Persi, Alessandria — Sig.ra Barberini e figlia, Roma — Castelli Felice, Borrovaç — V. Roux, Lanzana — Brunatti Delfina, Avigliana — De Saint Vel, Parigi — Madame Ide Saint Albin, Parigi — Angelo Sambruna, Milano — Sig.ra S. Marietti, Milano — Sig. e sig.ra Jouffray, Cannes — Louis Ballaröd, Nizza Mare — Pedone L., Parigi.

CENNI BIBLIOGRAFICI

Una buona notizia per gli emigranti — Il cav. Carlo Cerboni di Buenos Aires ha davvero avuto una splendida idea ed ha fatto una buona azione pubblicando il *Manuale per l'emigrazione dall'Italia all'Argentina* opera elegante, chiara, e riuscitissima sotto ogni aspetto.

Ecco cosa ne scrive *La Domenica del Corriere di Milano* del 20 maggio corrente anno:

« E' un libretto di piccola mole ma di prezioso contenuto per tutti coloro che si accingono ad emigrare all'Argentina. Contiene norme sui documenti per emigrare, sulle cautele da aversi all'imbarco ed all'arrivo, descrizioni e piante delle principali città, tabella dei salari (quanto può guadagnare un operaio all'Argentina) ecc. ecc., con molte incisioni ed una carta nitidissima dell'Argentina. Insomma una guida molto utile approvata dalla *Società di patronato per gli emigranti* perchè chiara e veritiera ».

Il volume, elegante, costa soltanto L. 1,15 franco raccomandato. Chiederlo all'editore Streglio, via Santa Teresa, 6 - Torino.

Numeri del Lotto

Nostro telegramma particolare)

Estr. di Torino del 16 Giugno

37 - 88 - 28 - 35 - 51

La Settimana

Politeama Garibaldi — Stagione d'opera — Il cronista (o meglio *chroniqueur* come mi suggerisce qualcuno) nota con piacere una bella serie di successi. Dopo varie rappresentazioni del *Ballo in Maschera*, mercoledì sera fu posto in scena il *Rigoletto*.

Un pubblico magnifico, rallegrato da graziose signore e signorine, tutte in elegantissime acconciature, pardon, *toilettes*, portò il suo tributo d'ammirazione all'opera verdiana che ci apparve in veste degna di encomio. — Anche questa volta devo tesser lodi meritate al maestro sig. C. Schneider infaticabile sempre e vera anima della riuscita. Delle sapienti sue cure sepper tener conto gli artisti tutti.

La sig.ra Yelson, l'applaudito paggio del *Ballo*, ha voluto ora cimentarsi nella parte di *Gilda*. Il passo, bisogna confessarlo, parve un po' azzardato, ma l'esimia cantante, mercè la sua intelligenza e la voce bella e chiara, ha saputo superare la difficile prova con bravura indiscutibile. Il personaggio fu reso da lei con molta arte: sinceri battimani la salutarono ad ogni atto. Esordiente ed assai giovane la sig.ra Yelson percorrerà certo una splendida via.

Affrontò per la prima volta il *fuoco* della ribalta il tenore sig. Dammacco ottenendo un buon successo. Snello, distinto, egli possiede, per dirla alla francese, *le physique de son rôle*: a ciò va aggiunta una voce ch'egli sa modulare con arte finissima e ch'è un ricamo di dolcezza e di sentimento. Fin dalle prime battute conquistò il pubblico che lo applaudì con calore richiedendo il *bis* della ballata:

« Questa o quella per me pari sono ».

Al giovine e promettente artista i miei complimenti ed auguri.

La poderosa parte di *Rigoletto* fu sostenuta dal baritono Barbarani con sicurezza davvero encomiabile. La figura dello sventurato buffone fu da lui egregiamente rappresentata e la sua bella voce ebbe qui agio di manifestarsi in tutta la sua ampiezza e potenza. Fu assai festeggiato per tutta la serata Dell'imprecazione del terzo atto « *Si vendetta, tremenda vendetta* » si volle il *bis* concesso gentilmente dal bravo artista.

Sparafucile è il basso sig. Cortellazzi. Artista finito, padrone della voce e della scena, egli non ha bisogno delle mie lodi. Teatri di primo ordine l'hanno accolto ed applaudito.

Degna pure di elogio è la sorella sua *Maddalena* (Celestina Bianchi) che disimpegna la sua breve parte con brio e con un simpatico timbro di voce.

Questo il resoconto della serata di mercoledì; ugual successo s'ottenne la sera dopo,