

## L'INTRUSA

di SANDRO CASSONE

È ancor troppo vivo il ricordo della bella serata - di quel vago senso di poesia e di diletto intellettuale suscitato in quanti ebbero la fortuna di assistervi, della rappresentazione di quel gioiello della letteratura teatrale - *L'Intrusa* del giovane nostro concittadino Sandro Cassone - perchè non ci sentiamo in dovere di riferirne - ciò che avremmo già fatto, se, pur troppo, non ne fossimo stati impediti da tiranniche esigenze di spazio.

Diciamo subito che il lavoro piacque e fu apprezzato in tutto il suo svolgimento d'interpretazione e di sceneggiatura, e che gli applausi e gli onori tributati agli interpreti e soprattutto al simpatico Sandro, chiamato, più volte, al proscenio, ad ogni atto, furono entusiasticamente sinceri e spontanei. Quanto di più lusinghiero per sollecitare l'amor proprio e la volontà e l'ingegno del nostro giovane concittadino, che, dopo tanti anni, rivedevamo, sempre sorridente, sempre sereno, con negli occhi ancora il riflesso della ingenua confidenza e bontà del suo cuore generoso e gentile, adombrato forse da un senso della dura realtà, ma sognante sempre..... come ai begli anni della spensierata giovinezza.

Questo provarono gli amici tutti, quella sera, facendo corona al loro amico indimenticato, mentre, con i complimenti, gli facevano i più sinceri auguri di trionfi e di splendido avvenire, degni delle sue eccelse doti di ingegno e di cultura.

Il motivo ispiratore, per quanto romantico, de *L'Intrusa*, è l'intromissione di una donna in un ambiente famigliare, che è suo e non è suo, ma che essa riuscirà, in breve, a dominare col suo ascendente, fatto di fascino intelligente, di autorità consapevole, di premure istintive per una vecchia (la nonna) cieca, alla quale si sentiva vicina, per vincoli di sangue, per un'intima voce del cuore, e che il destino aveva voluto partecipe di quella famiglia, in cui doveva sostituire, per la pace e la salute della nonna, una tenera nipote rapita dagli zingari.

E qui è il motivo e il titolo de *L'Intrusa*. E questa finzione è sostenuta meravigliosamente dalla signora Dalia Manfredi, con tale arte e finezza, da dare la sensazione precisa di una palpante realtà; mentre Gemma De Sanctis (*Nonna Augusta*), veramente sempre una preziosa gemma della scena, interpretò, con squisita efficacia di rilievo, la parte di nonna, cieca, felice ora di aver ritrovato la propria nipote in colei che, però, i famigliari chiameranno col disprezzativo di *Intrusa*. E così, apprezzatissime furono le signore Elisa Harding (*Zia Carla*), Bianca Grandi (*Biancangela*); Firmina Harding (*Nadia*); i signori Piero Meireno (*Roberto*), Colombo Rivera (*Enzo*), Aldo Toscato (*Rador lo Zingaro*), Aurelio Riva (*Gervasio*) e Ferruccio Moreni (*Gildo*). Ammirati i costumi su figurini del pittore Severino Tremator e le scene del pittore Aldo Casotto, intonate con gli usi e costumi di un collinoso paese del Piemonte, nella primavera del 1847.

Euritmia di colori, un fraseggiare scelto, di cui, in certi punti, non si sa se più gustare la prosa o la poesia, costituiscono la veste smagliante onde Sandro Cassone ha rivestito il suo pensiero, in armonia con il delicato soggetto, che egli ha saputo esprimere con finezza d'arte e di sentimenti. Questo valse ripetuti applausi all'autore e interpreti dal numeroso pubblico, con la speranza - e sarà presto realtà - di applaudire il nostro bravo concittadino, in altri lavori già allo studio della brava compagnia "Gruppo d'Iniziativa Artistica", di Genova, che Sandro Cassone, con tanto amore e gusto, dirige.

**Cercasi** SCALA a CHIOCCIOLA di ferro. Rivolgersi al Porfinaio della casa n. 11, Corso Cavour.

## Ateneo Fascista

Eravamo più che certi che l'annuncio di una conferenza dell'on. Innocenzo Cappa avrebbe richiamato un pubblico insolitamente numeroso ad udire la smagliante parola ed ammirarne il pensiero nutrito di vasta cultura, trattando un interessante tema: *Della tragedia italiana dal 1815 alle glorie dell'Italia attuale*.

Il Politeama Garibaldi, lunedì sera, rigurgitava di pubblico in ogni ordine di posti, Erano presenti tutte le Autorità, numerosi balneanti delle nostre Terme, numerosa rappresentanza del nostro 29° Artiglieria con tutti i baldi Ufficiali e rappresentanza della Milizia.

Era in tutti l'ansia di conoscere da vicino Innocenzo Cappa - questo titano dell'eloquenza - come fu definito - sentire il fascino della sua parola, che conosce tutte le virtuosità dell'arte oratoria e tributargli tutta la deferente ammirazione che si deve ai sacerdoti dell'ideale, del bello.

Calorosi applausi l'accosero, quando, accompagnato dai signori Scarselli e Angelo Garbarino della Redazione del *Secolo Sera*, si presentò al proscenio: applausi, che si rinnovarono quando il cav. Bellafà, con sentite ed eloquenti parole, gli diede il saluto ospitale.

Riportare quanto l'on. Cappa disse, è forse sminuire il fascino del ricordo fatto di bellezza e di poesia, pur nella rapida corsa - disse - di oltre un secolo di storia - la più grande, la più intensa della nostra vita italiana, della nostra Patria. Tutto ha sfiorato, il chiarissimo oratore, con la sua maestria di abili tocchi, di pannelleggiature precise, di spunti polemici ed ironici, di citazioni di date e di fatti, di nomi, da presentare all'attento uditorio un quadro perfetto del periodo storico, una chiara visione dei grandi avvenimenti e degli uomini di esso. Un'euritmia di colori e di pensiero, con crescente fascino di eloquio, con impareggiabile comunicativa con l'animo dell'uditorio, che aveva palpiti di commozione, fremiti di odio o di amore, suscitati dall'affascinante parola di Innocenzo Cappa.

E così, per un'ora, che fu un'ora di vero gaudium intellettuale, materiato di cultura, di conoscenze, per tutti che tributarono all'insigne oratore, tutto il loro deferente entusiastico omaggio, con frenetici applausi, richiamandolo, per ben tre volte, al proscenio.

Serata veramente memorabile, della quale dobbiamo rendere grazie al Comitato dell'Ateneo, se, con grande sacrificio, ha potuto procurare ai concittadini il piacere di ascoltare un conferenziere come Innocenzo Cappa, e al cui intervento, tanto contribuì la generosità di un nostro conterraneo, il cav. Angelo Garbarino, devoto ammiratore ed amico dell'on. Cappa, che mise a disposizione del conferenziere la sua auto con gli onori dell'ospitalità.

## GRILLO CARLO

Pittore - Decoratore d'Appartamenti  
ACQUI - Via Garibaldi, 21 - Casa Avv. Bisio

Verniciatore Insagne d'ogni genere - Tappezziere in carta - Lincrusta - Inoleum - Stucchi - Vetrefania con deposito e campionari delle migliori ditte Estere e Nazionali.

## Serata pro dotte Scuole Element.

Il risultato finanziario resta definito nelle seguenti cifre:

Entrata	L. 4291,40
Uscita	" 1581,35

Incaso netto L. 2910,05

La Direzione didattica, accertato l'esito grandioso, si onora di ringraziare le Autorità civili, militari, politiche e sindacali, che vollero, col loro intervento, conferire maggiore solennità alla manifestazione.

Alto compiacimento del Direttore è pure quello di ricordare l'adesione di S. E. rev.ma Monsignor Vescovo.

Atto di riconoscenza viene, infine, espresso al Comando della 6 Coorte della Milizia volontaria nazionale, per la preziosa opera di assistenza prestata a mezzo dei Militi benemeriti.

## ORARI FERROVIARI

Col nuovo orario ferroviario, andato in vigore, in questi giorni, continua ad essere sospeso il treno viaggiatori n. 161, nel tratto Acqui-Savona, treno di particolare importanza, perchè forniva la coincidenza ai viaggiatori diretti a Savona, in arrivo in Acqui coi primi treni della linea Torino-Asti-Nizza-Genova.

Presentemente i viaggiatori diretti a Savona, che arrivano alla stazione di Acqui da Nizza Monferrato alle ore 6,28 col treno n. 1173, non possono più ripartire per Savona, che alle ore 11,44, dopo una fermata di 5 ore e 16 minuti.

Ciò è enorme se si tien conto che detto treno ha sempre fatto servizio durante tutto il periodo della guerra, in cui furono soppressi tutti i treni superflui, e quando la città di Savona era solo Capoluogo di Circondario.

Sempre quando ragioni di economia non consentano la riattivazione del treno n. 161, non sarebbe almeno possibile ritardare di pochi minuti la partenza da Acqui del treno n. 1159 in modo da dare la coincidenza al treno della Asti-Nizza n. 1173, che arriva in Acqui, alle ore 6,28? Il treno n. 1159 parte per Savona alle ore 6,17 e quello della Asti-Nizza n. 1179, arriva in Acqui, alle ore 6,28.

Sono 11 minuti di differenza, di fronte ad una fermata di ore 5 e minuti 16.

Speriamo che la Direzione Compartmentale delle Ferrovie, compatibilmente colle esigenze del servizio, vorrà tener conto dei giusti lamenti di quei viaggiatori della linea Asti-Nizza, che giornalmente devono recarsi a Savona, e provvedere in merito.

## CORRIERE SCOLASTICO

### R. Ginnasio "G. Pascoli"

*Diario Esami* - 1° Gli esami di ogni specie cominceranno in quest'Istituto, la mattina di **Lunedì 18 Giugno**. Per l'ammissione alla classe prima alle ore 9 col Dettato e poi subito col Disegno; per l'ammissione alla classe IV alle ore 8 e per l'idoneità alle classi II, III e V alle ore 8,30: e tutti questi esami cominciano con la prova scritta d'Italiano.

I giorni delle altre prove sono indicati nell'albo dell'Istituto.

Il l'ammissione alla prima classe di questo Istituto dà diritto all'iscrizione non solo nella prima classe del Ginnasio; ma anche alla prima classe del Magistrale ed a quella dell'Istituto Tecnico e senza altri esami.

*Sedi di Esami di Maturità e diario del Piemonte* - Presso il R. Ginnasio, e a disposizione di chiunque abbia interesse di conoscerlo, vi è l'elenco delle sedi per gli esami di maturità di qualunque specie ed il diario degli esami di ogni specie nella Regione Piemontese.

### R. Scuola Compl. "G. Bella"

Si ricorda agli interessati che con il 31 corrente scade il termine per la presentazione delle domande agli esami di ammissione alla 1° classe. Gli orfani di guerra e i figli d'invalidi e mutilati sono esenti dal pagamento della tassa di esame, e se frequenteranno la Scuola, saranno esenti dal pagamento di tutte le tasse per la durata del corso complementare.

Le prove scritte dell'esame di ammissione si inizieranno il 18 giugno p. v., alle ore 9.

Nella *Gara provinciale di stenografia* tra gli alunni delle Scuole medie, tenutasi in Asti, il 20 corrente, hanno conseguito il 1° premio (medaglia di oro) l'alunna della nostra Scuola Complementare, signorina *Teresa Cazzola*, ed il 2° premio (medaglia d'argento) l'alunno *Angelo Levi*, convittore del Collegio De-Amicis.

Ai due valorosi giovani vivi complimenti estesi pure alla loro valorosa insegnante, professoressa *Carolina Porro*.

## FASCIO FEMMINILE

Per il ricovero della Virginia Bianchi, pervennero le seguenti offerte:

L. 400 il Comune di Acqui; 500 il Fascio Femminile; 200 Ditta Benzo, fornace e il comm. Belom Ottolenghi; 100 prof. comm. Martina, prof. comm. Pisani, comm. Arturo Ottolenghi, famiglia Virginia Bianchi; 50 N. N., cav. Borreani Francesco, cav. dott. Marscherini, sig.ra Alma Zachova, fratelli Beccaro, cav. Scarsi, sig.ra Bianchi Aymar; 25 Banca Popolare di Novara, Banca Nazionale di Credito; 20 dott. Manara.

Il Fascio Femminile ringrazia vivamente tutti i gentili Benefattori, che concorsero a formare tale somma richiesta da un Istituto di Provvidenza per ricoverare la V. Bianchi.

Noi plaudiamo al Fascio Femm. e specialmente alla Segretaria, contessa Bianca di Monale, che tanto si adoprò per raggiungere il fine di tale opera di bene. Era tanto doloroso incontrare la povertà, che, come pietra umana, si aggirava per la città come un'automa. La sua disgrazia c'incuteva penosa impressione e molte volte ci domandammo come mai si lasciava abbandonata questa infelice.

Ma un'anima infinitamente buona pensò e provvide per lei, ed è stata anche opera di grande carità alla madre, cui già vecchia, e costretta a lavorare per vivere, era di continuo peso e di tormento la disgraziata figlia.

Il *Dopolavoro Femminile Fascista* ringrazia il sig. Colonn. Cav. Bergia per l'interessamento avuto per il buon esito della festa benefica col far intervenire larga rappresentanza di Ufficiali e Soldati.

*Infermiere del Littorio* - Hanno avuto inizio le lezioni teoriche-pratiche che, quotidianamente, impartiscono i dottori cav. Martini, Bormida e Debenedetti. E già le allieve comprendono quanto sia stato provvidenziale il volere del Duce, che esista un'infermera in ogni casa.

**Persona** sola, disponendo CAFFÈ RISTORANTE - bel arredato - centro Acqui, cercherebbe buona *Cuciniera*, media età, bella presenza, disposta interessarsi buon andamento esercizio. Eventualmente cederebbe a persone pratiche. Rivolgersi a questa Tipografia.

## Cronaca Sportiva

### Palla al calcio

L'anno calcistico si è testè chiuso con risultati più che soddisfacenti, ma che avrebbero potuto essere anche migliori, se fra i giocatori si fosse mantenuto costantemente alto il sentimento del dovere e più ferma la volontà di difendere i colori della propria bandiera.

La squadra che dovrà scendere a disputare il campionato calcistico 1928-29, sarà formata quasi esclusivamente dai figli della nostra Acqui, ai quali, son certo, non verrà mai meno quel sacro fuoco, a cui più sopra ho accennato e che sarebbe troppo precludere da chi di Acqui non è figlio.

La partita di saggio sarà giocata domani 27 alle ore 14,30 dalla nuova squadra contro l'*Opera Nazionale Dopolavoro Ferroviario* di Alessandria, vincitrice del Torneo Dopolavoristico del campionato ferroviario di Torino e che concorre al campionato italiano ferroviario. Son certo che tutti i *supporters* acquisi non mancheranno di assistervi, sia per potersi formare un concetto sul valore di questi nostri nuovi giocatori, sia per dimostrare loro con quale vivissimo interessamento ed affetto gli sportivi di Acqui li seguono e seguiranno nelle future competizioni.

Seguirà alle ore 16 un *match* fra due squadre della Liguria, che giocheranno su campo neutro la partita di finale per il *Campionato Ligure Dopolavoristico Ferroviario*. Le squadre di Genova e di Rivarolo saranno di fronte per stabilire una superiorità che le vicende del torneo ligure, attraverso una lotta delle più appassionate, non ha ancora definita.

Ai baldi atleti liguri giunga il saluto degli sportivi acquisi.

**Camera** non mobigliata cercasi anche subito da uomo solo. Rivolgersi Tipografia Giornale.

**Camera** da letto e salotto ammobigliati, con giardino, affittarsi al presente. Rivolgersi Lästond - Corso Bagui.

**Negoziò nuovissimo** con retroposizione centralissima - affittarsi subito - condizioni vantaggiose. Rivolgersi Tipografia del *Giornale*.

**GABINETTO DENTISTICO**  
**Dott. F. ZUNINO**  
 MEDICO CHIRURGO - DENTISTA  
 CORSO DANTE, 2  
 Riceve dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 14 alle 18  
 APPARECCHI SENZA PLACCHE INGOMBRANTI  
 DENTI E DENTIERE PERFETTE ESEGUITE CON I PIU' MODERNI SISTEMI = ESTRAZIONI INDOLORI

**ALBERGO GENOVA** con annessa lussuosa succursale **Villa Gloria**  
 completamente rimessi a nuovo e dotati di ogni comfort moderno  
 Vicinissimi alle Vecchie Terme **ACQUI-BAGNI** Vicinissimi alle Vecchie Terme  
 Servizio accuratissimo - Scelta cucina - Ristorante all'aperto - Prezzi mitissimi  
 Nuovo proprietario: ERNESTO MILANESI

**Ditta GUIDO MORELLI**  
 Fondata nel 1884  
 I più grandi Magazzini  
 I più completi assortimenti  
 Le migliori Stoffe  
 I prezzi più convenienti  
 NR. - A parità di merce si assicura sempre prezzo inferiore

## MALATTIE DEGLI OCCHI

## Dott. DURANDO FRANCESCO - Specialista

ESATTA PRESERVAZIONE E LENTI OCCHI ARTIFICIALI ASSORTITI  
 Sala chirurgica per soli interventi sul bulbo (cataratta, iridectomia, ecc.) con pensione per ammalati  
 ALESSANDRIA - Via Caugiza, N. 6. Tutti i giorni dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 14 alle 18 - Tel. 258  
 ACQUI - Piazza del Duomo, 7. Tutti i martedì dalle 11 alle 15.  
 NIZZA MONFERRATO - Via Carlo Alberto, 7. Tutti i Venerdì dalle ore 12 alle 14.