

*Un'estasi di San Benedetto, Gesù in casa del Fariseo, San Domenico, Santa Caterina da Siena, San Pietro, San Paolo, Santa Cecilia, il Profeta Davide, San Cristino, San Michele Arcangelo e una Madonna col Bambino e un altro San Michele Arcangelo nella facciata, restaurata a spese del canonico Leoncini Michelangelo, su disegno ed ornati dei De-Lorenzi padre e figlio Achille.*

Le tele a olio del Gainotti rappresentano: *La Natività di Maria, La presentazione di Maria al Tempio e la Natività di Gesù.*

Altre tele, poi, i migliori dipinti della chiesa, rappresentano: una *L'Addolorata* e l'altra *Santa Cecilia*, e sono attribuiti, il primo al Gaudenzio Ferrari, l'altro allo Strozzi detto il *Capuccino*; e vanno pure ricordate una bella statua del *Rosario*, d'ignoto autore, ed un'altra grandiosa di *Santa Maria Maddalena* di tal Ignazio Bettoni da Venezia.

Nel 1803, il 10 settembre, fu per opera di Benedetto Leone eretta a Collegiata di San Benedetto di undici Canonici compresa la dignità primaria di Arciprete, e, soppressa nel 1867 e ridotta a solo quattro Canonici effettivi, compreso il Parroco venne ricostituita nel 1883 per iniziativa dei Canonici Ponte Bartolomeo, Bottero Paolo e Leoncini Luigi. Nel 1889 dal Canonico Michelangelo Leoncini veniva costituito un altro Canonicato.

La *Chiesa parrocchiale* vanta pure una biblioteca e una scuola di canto gregoriano.

Altre chiese in Campoligure: gli oratori di *N. S. Assunta dei SS. Sebastiano e Rocco*, il santuario di *N. S. della Misericordia* e le cappelle campestri di *San Michele Arcangelo*, la più antica del paese e già parrocchiale, ed infine le cappelle di *San'Antonio* e di *Santa Maria Maddalena*.

L'oratorio di *N. S. Assunta*, detto *Casazza*, venne rifabbricato quale è oggi nel 1750 circa, conservando dell'antico la sol'ancona; ha una Confraternita regolata secondo lo statuto di San Carlo, Arcivescovo di Milano, ed un'Opera pia detta