stile dei secoli VII e VIII in tutta la sua primitiva rozzezza, riproducente i precetti fondamentali della simbolica cristiana nelle varie figure scolpite sulla pietra.

Le altre parti esterne della chiesa sono nascoste da fitta edera che aggiunge il pittoresco alla rarità architettonica di questo singolare edifizio. L'interno, privo d'abside, come si riscontra nell'antichissima chiesa di Sant'Agnese in Roma, è pure in nuda pietra, ad eccezione di due ampie fascie di stucco, sulle quali campeggiano affreschi di soggetto religioso, ora assai danneggiati; l'epoca di queste pitture si può stabilire tra il 1300 ed il 1400, a giudizio di un insigne artista genovese, il Santo Varni, che scrisse intorno a questa chiesa una particolareggiata relazione.

Ed il castello, che domina il paese, è fra i più antichi della regione orbasca, datando dal XII secolo; e nel suo abbandono, fra l'edera che lo ravvolge e la viva roccia su cui si leva sopra tutto l'abitato, spira tutta la forte e rude poesia del più remoto medioevo. Ed è uno splendido esempio di architettura medioevale, dalle bifore e trifore a colonnine ed archi in marmo elegantissimi (1).

Nelle vicinanze di Castelvetro trovasi poi un campo detto di San Marziano, perchè vuolsi che questo primo vescovo di Tortona vi evangelizzasse le turbe. Dopo il suo martirio, avvenuto sotto Adriano circa il 1120, il campo venne a lui dedicato; e cessate le persecuzioni contro i cristiani venne eretto un tempio in suo onore nel vetusto fortilizio. E questo tempio esiste ancora, ed ogni anno. il 6 marzo, le Confraternite di Castelletto si recano a celebrarvi uffici divini.

Nel detto campo vennero rinvenute tombe dell'epoca romana, vasi lacrimatori, lampade in bronzo, unguentari ed al-

<sup>(1)</sup> Odierno proprietario dell'antico castello è il cav. ing. Enrico Belimbau, che lo acquistò di recente dai marchesi Cusani Botta Adorno Visconti. Egli ha iniziato dei sapienti restauri, che ci auguriamo siano presto completati, senza, però, togliere all'antico maniero nè il bel carattere, nè il severo aspetto.