si sprofondano tetri burroni chiamati rocche, dai fianchi ripidissimi e grigiastri, in mezzo ai quali s'adergono piramidi e torri di tufo e punte strane e contorte, che danno a quell'orrido ma bellissimo paesaggio un aspetto ed un carattere singolare. Ciò che inoltre assume in Pocapaglia un' importanza ed attrattiva speciale sono i costumi semplici e primitivi dei suoi abitanti, presso i quali lo studioso di folklore può trovare molta materia finora inesplorata: rammentiamo fra l'altro le numerose leggende intorno alla strega Micilina, povera vecchia accusata e convinta di relazioni col diavolo, e per questo condannata al supplizio del rogo nel secolo XVII (1).

Quanto alla storia di Pocapaglia essa è la solita storia feudale d'un avvicendarsi di dominatori. Fu da principio un possesso della Mensa Vescovile d'Asti, munito di castello coronato da alta torre e cinto da doppia cerchia di mura: ben a ragione perciò un documento lo chiama necessariis munitum et prope inexpugnabile. I primi signori che dal vescovo d'Asti ottennero l'investitura del luogo furono quelli che dal luogo stesso presero nome di De Paucapalea: signori arditi e bellicosi, che sulla fine del secolo XII e sul principio del XIII presero viva parte alle guerre tra Alba ed Asti, forse anche aspirando alla piena indipendenza. Sia per queste loro aspirazioni o sia per altro che non sappiamo i De Paucapalea perdettero il feudo, e succedettero loro i De Coconato, valorosi capitani ghibellini sempre in guerra coi guelfi d'Asti primeggianti allora in quella repubblica, contro la quale attesero continuamente a riunire in lega i suoi nemici. Anch'essi pertanto furon privati del feudo Pocapagliese, ed allora si annidarono in quel sicuro recesso i famosi Falletti, che ne fecero la loro sede più importante, e da quel nido di aquila mossero audaci alle offese, partecipando alle grandi lotte che imperversarono in Piemonte nel sec. XIV e nei successivi; e

⁽¹⁾ Tali leggende, come riferiamo altrove, furono raccolte e pubblicate recentemente da E. Milano.